

WYKORZYSTANIE TKANINY WE WNĘTRZACH

Czy można sobie wyobrazić wnętrze mieszkalne bez tkaniny? Raczej nie!

Nawet w modnych przed paru laty wnętrzach ultra-minimalistycznych, urządzonych prosto, ascetycznie, bez zbędnych elementów dekoracyjnych - tkanina pozostała na tapicerce mebli i poduszkach. Była obecna także w postaci pasów i podkładek stosowanych na stołach zamiast serwet i obrusów.

Wnętrza pozbawione zupełnie tkanin są nieprzyjemne i zimne. Mają złą akustykę. Wpadające przez nieosłonięte okna światło tworzy ostre cienie i uwidacznia jedynie kontury sprzętów, a dźwięki odbijając się od twardych powierzchni ścian i mebli powodują pogłos.

Nowe rozwiązania architektoniczne i nowoczesne technologie wywierają wpływ także na koncepcje dotyczące aranżacji wnętrz. Obecne trendy w dekoracji wnętrz przywracają tkaninie należną jej rangę. To właśnie odpowiednio dobrana tkanina tworzy nastrój we wnętrzu, daje poczucie komfortu i ciepła.

Dobór tkanin do wnętrza przypomina wybieranie stroju. Można go zmieniać w zależności od pory roku. Latem będzie bogaty w pastelowe barwy, jakby lekko spłowiałe od słońca, rozświetlony i miło chłodzący w letnie upały, dzięki gładkim i połyskliwym fakturom. Zimą, gdy łakniemy słońca i ciepła, użyjemy tkanin miękkich, grubszych i miłych w dotyku, o mocnych, zdecydowanych kolorach.

Wiosną, gdy rozkwita przyroda mieniąc się feerią barw, nasze mieszkania również przystroimy kolorowo, kwieciste, tkaninami lekkimi, zwiewnymi. Jesień to pora intensywnych, nasyconych kolorów – żółcieni, rudości, brązów, ciemnej brązowej czerwieni, ciemnej zieleni. Tkaniny na tę porę powinny być grubsze np. wełny, grube bawełny, welury.

Dostosowując wystrój domu do pory roku nie trzeba zmieniać mebli.

Meble pozostają podstawą koncepcji urządzenia mieszkania, biura lub domu. Zaś odpowiednio wybrane rodzaje, gatunki i kolory tkanin pozwalają wnętrza wykończyć zgodnie z ich charakterem, uwzględniając także panującą modę.

Dzięki odpowiednio dobranym kolorom i wzorom oraz umiejętnie operując kontrastem, możemy ukryć słabe punkty wnętrza albo podkreślić jego walory. I tak np. pokój położony od strony północnej, do którego nie zagląda słońce, doświetlimy wieszając jasne zasłony i pokrywając kanapy i fotele jasnymi, świetlistymi tkaninami. Rozrzucając na sofy barwne poduszki stworzymy przytulny nastrój.

W małych pomieszczeniach ostrożnie dobieramy wzory i kolory, pamiętając o tym, że duże motywy i jaskrawe



barwy jeszcze je zmniejszą i przytłoczą. W przestronnych wnętrzach można sobie pozwolić na kombinacje wzorów i barw.

Podłużne pasy na zasłonach optycznie podwyższą niski pokój, a położone poprzecznie na wielkiej kanapie zmienią jej proporcje.

Tkanina we wnętrzu musi spełnić podwójną rolę: funkcjonalną i ozdobną.

Funkcjonalna służy do zasłonięcia okien przed natarczywymi promieniami słońca lub ciekawskimi spojrzzeniami, chroni meble przed zabrudzeniem (pokrowce, narzuty), łagodzi światło lampy (abażury) itp.; Ozdobna nadaje wnętrzu charakter i klimat. Dzięki stosownie dobranym wzorom i kolorom tworzy styl i atmosferę.

Obecne trendy w modzie obowiązującej w dekoracji i wystroju wnętrz, podobnie jak w modzie ubraniowej, pozwalają na dużą dowolność stylu. Wybieramy go zgodnie z naszymi upodobaniami. Jeśli już zdecydujemy się na jakiś styl, zachowajmy konsekwencję w każdej sferze. Próba stworzenia pałacowego wnętrza z salonu, w którym wyłożyliśmy podłogi sękatymi sosnowymi deskami nie będzie udana.

Projektując wnętrza mamy do dyspozycji całą gamę różnorodnych stylów. Najpopularniejsze to:

◆ Klasyczna elegancja – charakteryzują ją szlachetne tkaniny bardzo dobrej jakości: jedwabie, lny naturalne, uszlachetnione bawełny, żakardy, tafty – gładkie lub z wzorem, staranne upięcia, plisy, fałdy, wykończenia

pasmanterią.

Wzory: pasy, motywy roślinne, linearne, nawiązujące do tradycji antycznej lub secesyjne, w kolorach zharmonizowanych z tłem.

Kolory stonowane, ale i intensywne : żółcistości, czerwienie, brązy, zielenie, granaty.

♦ Rustykalny – tkaniny bawełniane, zgrzebne, perkale w kwiatki, paski, kratki, kolorowe, ozdobione troczkami, nainym haftem, drukowane w scenki rodzajowe.

♦ Romantyczny – bogaty w falbanki, koronki, ozdobne wykończenia, plisy,

Tkaniny mocno drapowane, podpinane kokardami, lamowane, łatwo się układające.

Wzory od gładkich po kwieciste.

♦ Śródziemnomorski – cechują go barwy morza i lazurowego nieba, żółtostego piasku i kwitnących roślin i dojrzewających owoców, żółcienie, pomarańcze, róż, błękity i turkusy.

Wzory nawiązujące do klasyki antycznej, motywy roślinne, duże kwiaty, faktury raczej matowe, satynowe.

♦ Nawiązujący do pop artu - geometryczne kształty - koła, kwadraty, kolory ostre, kontrastowe – biel i czerni, czerwień.

Tkaniny bawełniane lub błyszczące tafty.

♦ Orientalny – tkaniny błyszczące, jedwabie, tafty mieniające się światłem i barwą, o mocnych kolorach (zieleń, róż, czerwień, czerni), gładkie lub haftowane w bogaty wzór, ozdobione lśniącymi koralikami.

Wzory orientalne, nawiązujące do Japonii lub Chin,

stylizowane gałązki lub wyrafinowane kwiaty.

♦ Nowoczesny purytański – oszczędny w kolory, najczęściej jasne i neutralne – biały, ecru, beże, brązy, szarości.

Wzory: proste formy geometryczne lub stylizowane rośliny rzucone nie za gęsto na gładkie tło. Tkaniny proste w odbiorze ale eleganckie – uszlachetnione nie gniotące się bawełny, surówki jedwabne, tafty, przetykane metaliczna nitką.

♦ Można także urządzić wnętrza w stylu etnicznym, kolonialnym, angielskim itp.

Możemy też stworzyć nasz własny, niepowtarzalny styl szyjąc z tkanin firanki, zasłony, rolety, poduszki, narzuty, pokrowce na meble. Ubierając np. krzesła w sukienki z tkaniny całkowicie odmienimy ich wygląd. Serwetki, obrusy, abażury na lampy, kilimy na ścianę to dodatkowe elementy aranżacji z wykorzystaniem tkaniny. A jeśli chcemy stworzyć sobie odrobinę luksusu, możemy np. łóżko otoczyć baldachimem z bogato udrapowanej tkaniny.

Ważne jest abyśmy w naszych wnętrzach czuli się dobrze i wygodnie. Tkaniny są jednym z zasadniczych elementów dekoracji, które stosunkowo niewielkim nakładem kosztów mogą nam ten komfort zapewnić.

Ewa Młynczyk

MDecor studio

www.dekoracjeokien.pl

