

ŚWIAT WKROCZYŁ W XXI WIEK. W CZAS WIELKIEGO PRZYSPIESZENIA ŻYCIA I ERĘ BŁYSKAWICZNEJ KOMUNIKACJI, INTERNETU, NOWYCH TECHNOLOGII I ELEKTRONIKI.

Epoka ta kojarzy się z techniką, metalem i szkłem. Otaczają nas gładkie lśniąco odbijające światło. Nowoczesne materiały i technologie, do niedawna obecne tylko w wielkich biurach, coraz powszechniej stosowane są w budownictwie mieszkaniowym.

Czy w takim świecie jest miejsce na tkaninę?

Wyobraźmy sobie dom czy mieszkanie zupełnie bez tkaniny. Pokrycia mebli z plastiku lub skóry, brak serwetek pod zastawę stołową. W oknach metalowe żaluzje. Na podłodze co najwyżej szalowa wykładzina. Zimno, pusto, niemiło, nieprzytulnie.

A czy w ogóle można sobie wyobrazić brak materiałów w sypialni? Nowoczesne wnętrza wcale nie oznaczają wnętrza pozbawionego tkanin. Wręcz przeciwnie. Tkaniny służą dekoracji, tworzeniu stylu i klimatu, a także spełniają funkcje czysto praktyczne. Dają nam ciepło i komfort – pledy, koce, dywany, poduszki. Chronią przed nadmiarem promieniowania słońca i niepożądanym obcym wzrokiem – zasłony okienne, rolety. Dzielą pomieszczenia lub wyznaczają ich granice funkcjonalne – parawany, ekrany. Osłaniają meble i przedmioty wrażliwe na światło i kurz – pokrowce, narzuty, zasłony. Tłumią hałas i poprawiają akustykę wewnątrz – zasłony, tapicerka, dywany, tapety.

Rozwój nowoczesnych technologii stworzył nowe możliwości dla produkcji tkanin dekoracyjnych, które są coraz trwalsze, łatwiejsze w użytkowaniu i w konserwacji. Grafika komputerowa pozwala projektantom na szybką realizację wszelkich pomysłów i tworzenie nawet najbardziej niewyobrażalnych zestawień kolorów i kształtów. Natomiast nowe technologie druku stwarzają możliwości natychmiastowego przeniesienia tych pomysłów na tkaninę. W efekcie daje to olbrzymie pole

do popisu dekoratorom wnętrz i pozwala sprostać oczekiwaniom, nawet tym najbardziej oryginalnym.

Szczególnie bogata i różnorodna jest oferta tkanin służących dekoracji okien.

Cieniusieńkie, zwiewne całkowicie przezroczyste, barwne organzy, muśliny i woale – gładkie, drukowane lub ozdobione delikatnym haftem, przetykane metaliczną nitką lub koralikami - stanowią doskonały materiał nie tylko na klasyczne firanki zawieszane na karniszu. Można z nich wykonać modne i funkcjonalne rolety rzymskie lub ekrany, które świetnie się prezentują we wnętrzach, w których dominują proste, geometryczne formy. Uszyte z tkanin lekko połyskliwych, mieniących się światłem idealnie współgrają z metalem, szkłem, granitem, marmurem. Jeśli natomiast użyjemy na rolety tkanin przypominających naturalne bawełny czy lny, będą one pasowały do drewna, rattanu, terakoty.

Wzory florystyczne, drukowane, żakardowe lub wytłaczane i tkaniny z wizerunkami ptaków, nawiązujące do oryginalnych materiałów z XIX wieku oraz zawsze na czasie pasy można polecić do wnętrz urządzonych w stylu klasycznym. Tkaniny powinny być szlachetne i eleganckie – tafty, jedwabie. Najlepiej jeśli są naturalne, choć obecnie poliestrowe tkaniny są bardzo do nich podobne i nie wymagają takiej jak np. jedwab ostrożności w obchodzeniu się z nimi. Rolety rzymskie wykonane z takich tkanin i uzupełnione dekoracyjnymi zasłonami wprowadzą do tych wnętrz powiew świeżości.

Faktura tkanin często jest niejednorodna. W tło nieprzezroczyste wtopione bywają fragmenty transparentne, co daje szczególnie ciekawe efekty gdy przenika przez nie światło słoneczne.





Pasy, koła, labirynty kolorowych linii, pionowe lub poziome nitki w różnych barwach, drobne pastelowe kwiatuszki, wielkie stylizowane kwiaty delikatne, ledwie zaznaczone lub jaskrawe w intensywnych kolorach, girlandy roślinne, motywy wywodzące się z tradycji japońskiej trawki – to przykłady wzorów, które są modne.

Jeśli nie chcemy korzystać z gotowych wzorów sami możemy stworzyć zaskakującą efektem kompozycję z dwóch warstw przejrzystych tkanin, która będzie zmieniać się w zależności od padającego na nią światła mieniąc się barwami i fakturą.

Ostatni krzyk mody w tkaninach dekoracyjnych to luźno zwisające sznury, długie frędzle, które można wiązać, przeplatać, upinać bądź wycinać w dowolny sposób. Zasłon nie trzeba szyć, kupuje się gotową szerokość frędzli i zawieszają na karniszu. Są dostępne w wielu kolorach, mogą być też przetykane kryształami.

Przeciwnicy zastosowania tkanin we wnętrzach uzasadniali swoją niechęć do nich gromadzeniem się kurzu, szczególnie groźnym dla alergików i trudnością utrzymania ich w czystości. Tkaniny najnowszej generacji obalają te argumenty. Dostępne są już tkaniny z czynnikiem „ActiBreeze”, które uwalniają powietrze w pomieszczeniu od szkodliwych substancji takich jak dym z papierosów, zapachy wydzielane przez wykładziny, kleje, tapety, lakiery czy środki odkażające. Inny czynnik „BioProtect”, który także jest zastosowany w produkcji tkaniny niszczy zarazki uniemożliwiając ich rozwój na powierzchni materiału.

Chociaż brzmi to futurystycznie i bajkowo, istnieją już tkaniny, które dzięki niewidocznej zintegrowanej z włóknem siatce metalowej, jak zwierciadło odbijają niekorzystne dla zdrowia promieniowanie elektromagnetyczne wytwarzane między innymi przez radia, telewizory, telefony

bezczelne i komórkowe, kuchenki mikrofalowe itp. urządzenia.

Tkaniny powyższe zachowują swoje właściwości po wielokrotnym praniu (można je prać w pralce domowej). Zasługują w pełni na miano inteligentnych tkanin.

Kilka lat temu pojawiły się bezkonkurencyjne materiały na obicia mebli, które są odporne na zabrudzenia i łatwe do wyczyszczenia. Nawet rozlany czerwony barszcz lub kawa czy rysunek namalowany długopisem na kanapie przez małą pociechę nie stanowi problemu, by przywrócić świeży wygląd alcantary - taką nazwę nosi ta tkanina. Przypomina ona zamsz i jest dostępna szerokiej palecie barw.

Duch czasu w XXI wieku wymaga indywidualnego podejścia do aranżacji wnętrz, również w dziedzinie tkanin dekoracyjnych.

Nie ma jednoznacznego przepisu na modne wnętrza. Kreatorzy kierunków mody wnętrzańskiej wyznaczają wiele trendów od purytańskiego opartego na prostocie i pozbawionego zbędnych ozdób, poprzez style etniczne, orientalne, romantyczne, rustykalne po zawsze modną klasyczną elegancję. Jeśli już zdecydujemy, który styl nam odpowiada zachowajmy konsekwencję.

Dobór mebli, sprzętów, tkanin i dodatków musimy wówczas podporządkować stylowi. Ale najistotniejsze jest nasze dobre samopoczucie w otoczeniu domowym. Z obszernej oferty rynkowej wybieramy to, co nam się podoba i pozostaje w harmonii z naszym charakterem i temperamentem.

Ewa Młynczyk
MDecor studio
www.dekoracjeokien.pl